|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Sintaxis y Léxico (1.0) | Ortografía (1.0) | Cohesión y coherencia (1.0) | Redacción (1.0) | Estilo  |
| Usa términos apropiados que generan ritmo y atraen al lector por su intencionalidad. Las ideas, dentro de cada bloque, son claras; sus sentidos son completos.  **(0.8 - 1.0)** | Las palabras están bien escritas (ortografía y tildes). **(0.8 - 1.0)** | Usa nexos entre las ideas y los bloques, de tal manera que le dan sentido al texto. Usa la voz en primera persona y hacen evidente una secuencia organizada en la manera como argumenta. Maneja los signos de puntuación y los utiliza para favorecer la comprensión y generar impacto en el lector.**(0.8 - 1.0).** | Expresa claridad, concisión y fluidez. Comunica lo que quiere decir, sin llegar a confundir al lector o desviarse del objetivo del texto. Presenta la introducción, el desarrollo y la conclusión con originalidad y profundidad. En el desarrollo utiliza diferentes tipos de argumentos, entre los que se evidencian experiencias o hechos de la realidad que hacen que el lector vea las imágenes y le genere polémica. **(0.8 - 1.0)** | Presenta un título que convoca y le genera expectativas al lector. La forma como argumenta el punto de vista del tema genera impacto en el lector.  **(0.8 - 1.0)** |
| Usa algunos términos no apropiados en relación con el tema y el lector del texto. Repite palabras en un mismo bloque. Las ideas cuentan con una buena estructura, pero presentan algunos errores gramaticales, o su sentido no es completo. **(0. 4 - 0.7)** | Presenta algunos errores de ortografía. En algunas palabras no maneja la tilde o la pone donde no debe ir. **(0. 4 - 0.7)** | Las ideas están conectadas, pero en algunas partes no emplea los conectores lógicos adecuados, y pierde el sentido y la coherencia textual. No es muy clara la secuencia al argumentar. Maneja los signos de puntuación, aunque comete errores con frecuencia (emplea un signo cuando debe ir otro) que no favorecen la comprensión por parte del lector. **(0. 4 - 0.7).** | Las ideas que expresa se entienden, pero podría escribir de otra manera para darle más claridad al texto. Por momentos es confuso, aunque es interesante, puede generar ambigüedad por los tipos de argumentos que utiliza y no son acordes para sustentar la tesis del tema. **(0. 4 - 0.7)** | Presenta un título que no engancha al lector. En algunos bloques genera impacto en el lector por la forma como desarrolla los argumentos.  **(0.4 – 0.7)** |
| La terminología no es la más apropiada en relación con el tema y el lector del texto. Repite palabras en cada bloque. Las ideas no cuentan con una estructura coherente. Hay mucha repercusión del registro oral. **(0.3 – 0.1)** | Presenta muchos errores ortográficos y del manejo de la tilde. **(0.3 – 0.1)**  | Las ideas ni los bloques están debidamente conectados. Se pierde el sentido del texto, es evidente la desorganización del texto y la falta de una secuencia en el texto. No maneja los signos de puntuación de manera apropiada. Confunde el uso de la coma, punto y coma, punto seguido en todo el texto, o no los utiliza en absoluto. **(0.3 – 0.1)** | El texto es confuso y se desvía de su objetivo principal. Las ideas no son claras, son ambiguas, lo cual no permite comunicar lo que quiere decir. **(|0.3 – 0.1)** | No presenta un título. No genera impacto en el lector por la forma como desarrolla el relato de su momento significativo.  **(0.3 – 0.1)** |