|  |
| --- |
| NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**  |
| CRITERIOS | Bien  | Aceptable con algunas fallas  | Deficiente  | Comentario  |
| **Introducción**: saludo, presentación tema.  |  |  |  |  |
| **Desarrollo**: planteó las ideas o los argumentos que sustentaban el tema.  |  |  |  |
| **Conclusión:** recordó la idea central que planteó al inicio. Resumió lo dicho. Recurrió a una pregunta coherente en relación con el desarrollo del tema.  |  |  |  |
| **CALIDAD DEL CONTENIDO**  |
| Demuestra dominio del tema: expresa rigor, claridad y precisión. |  |  |  |  |
| El lenguaje que utilizó se comprende, es sofisticado, complicado o sencillo. |  |  |  |  |
| La información dada fue: mucha, poca, irrelevante. |  |  |  |  |
| **ESTILO COMUNICATIVO** |
| Usó **muletillas** (y, este, mmmm,..)  |  |  |  |  |
| Hizo **contacto visual** (paneo), dirigía la mirada a un sólo lado, arriba,…  |  |  |  |
| **Modulación**: el discurso fue claro, se entendía.  |  |  |  |
| **Volumen de la voz**: no se escuchaba, muy alto, acorde al espacio.  |  |  |  |  |
| El **ritmo**: hizo pausas que le dieron sentido al texto que comunicaba; habló rápido o lento.  |  |  |  |
| Cómo manejó el espacio, cómo fueron sus desplazamientos.  |  |  |  |  |
| Qué gestos o movimientos corporales realizó no acordes para una presntación. Qué postura adoptó.  |  |  |  |