|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN** | | | | |
| CRITERIOS | Bien | Aceptable con algunas fallas | Deficiente | Comentario |
| **Introducción**: saludo, presentación tema. |  |  |  |  |
| **Desarrollo**: planteó las ideas o los argumentos que sustentaban el tema. |  |  |  |
| **Conclusión:** recordó la idea central que planteó al inicio. Resumió lo dicho. Recurrió a una pregunta coherente en relación con el desarrollo del tema. |  |  |  |
| **CALIDAD DEL CONTENIDO** | | | | |
| Demuestra dominio del tema: expresa rigor, claridad y precisión. |  |  |  |  |
| El lenguaje que utilizó se comprende, es sofisticado, complicado o sencillo. |  |  |  |  |
| La información dada fue: mucha, poca, irrelevante. |  |  |  |  |
| **ESTILO COMUNICATIVO** | | | | |
| Usó **muletillas** (y, este, mmmm,..) |  |  |  |  |
| Hizo **contacto visual** (paneo), dirigía la mirada a un sólo lado, arriba,… |  |  |  |
| **Modulación**: el discurso fue claro, se entendía. |  |  |  |
| **Volumen de la voz**: no se escuchaba, muy alto, acorde al espacio. |  |  |  |  |
| El **ritmo**: hizo pausas que le dieron sentido al texto que comunicaba; habló rápido o lento. |  |  |  |
| Cómo manejó el espacio, cómo fueron sus desplazamientos. |  |  |  |  |
| Qué gestos o movimientos corporales realizó no acordes para una presntación. Qué postura adoptó. |  |  |  |