|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS EVALUACIÓN** | **COMENTARIOS** | **PUNTUACIÓN** | |
| **máximo** | **puntuación** |
| Profundidad analítica | Hay una buena aproximación atenta, profunda e interesante del tema, y una detección de los elementos nucleares. | **1.2 puntos** |  |
| Aplicación de la información obtenida | Las lecturas y las entrevistas están bien relacionadas. Han sabido sacar partido del análisis de la historia de otros y de los conocimientos recibidos de la revisión bibliográfica. Existe correspondencia entre las citas textuales o parafraseadas con los argumentos o interpretaciones que presenta. | **1.2 puntos** |  |
| Creatividad y originalidad | Hacen una exposición clara e interesante. Se detecta una sensibilidad social que es de valorar | **1.2 puntos** |  |
| Presentación clara, ordenada y con corrección | Secciones claras: introducción, desarrollo, conclusión; secuencia e interrelación de los párrafos. Los bloques los ha construido con oraciones no muy largas y las ha redactado bien. En general, es fácil seguir la lectura de todo el texto y comprender lo que el autor quiere argumentar. Genera sentido con el uso de la puntuación. | **1.0 puntos** |  |
| Normas | Buena presentación del texto en general. Es correcta la ortografía de todas las palabras. Realiza bien las citas y referencia bibliográficas con las normas APA. | **0.4 puntos** |  |
| **PROPUESTA DE CALIFICACIÓN** | | **5 puntos** |  |

REJILLA DE EVALUACIÓN

LUISA EFIGENIA HOYOS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Sintaxis y Léxico (1.0) | Ortografía (1.0) | Cohesión y coherencia (1.0) | Redacción (1.0) | Estilo |
| Usa términos apropiados que generan ritmo y atraen al lector por su intencionalidad. Las ideas, dentro de cada bloque, son claras; sus sentidos son completos.  **(0.8 - 1.0)** | Las palabras están bien escritas (ortografía y tildes). **(0.8 - 1.0)** | Usa nexos entre las ideas y los bloques, de tal manera que le dan sentido al texto. Usa la voz en primera persona y hace evidente el hilo conductor de su relato. Describe y narra de manera organizada. Maneja los signos de puntuación y los utiliza para favorecer la comprensión y generar impacto en el lector.  **(0.8 - 1.0).** | Expresa claridad, concisión y fluidez. Comunica lo que quiere decir, sin llegar a confundir al lector o desviarse del objetivo del texto. Presenta originalidad y riqueza literaria en su relato.  Describe situaciones que hacen que el lector vea las imágenes y le genere emociones.  **(0.8 - 1.0)** | Presenta un título que convoca y le genera expectativas al lector. Usa la voz en primera persona. La forma como desarrolla la temática de su momento significativo genera impacto en el lector.  **(0.8 - 1.0)** |
| Usa algunos términos no apropiados en relación con el tema y el lector del texto. Repite palabras en un mismo bloque. Las ideas cuentan con una buena estructura, pero presentan algunos errores gramaticales, o su sentido no es completo. **(0. 4 - 0.7)** | Presenta algunos errores de ortografía. En algunas palabras no maneja la tilde o la pone donde no debe ir. **(0. 4 - 0.7)** | Las ideas están conectadas, pero en algunas partes no emplea los conectores lógicos adecuados, y pierde el sentido y la coherencia textual. No es muy claro el hilo conductor de su relato. Maneja los signos de puntuación, aunque comete errores con frecuencia (emplea un signo cuando debe ir otro) que no favorecen la comprensión por parte del lector. **(0. 4 - 0.7).** | Las ideas que expresa se entienden, pero podría escribir de otra manera para darle más claridad al texto. Por momentos es confuso, aunque presenta riqueza literaria interesante, puede generar ambigüedad por las imágenes que describe no acordes al hilo conductor del relato. **(0. 4 - 0.7)** | Presenta un título que no engancha al lector. Usa la voz en primera persona por momentos. En algunos episodios genera impacto en el lector por la forma como desarrolla la temática de su momento significativo.  **(0.4 – 0.7)** |
| La terminología no es la más apropiada en relación con el tema y el lector del texto. Repite palabras en cada bloque. Las ideas no cuentan con una estructura coherente. Hay mucha repercusión del registro oral. **(0.3 – 0.1)** | Presenta muchos errores ortográficos y del manejo de la tilde. **(0.3 – 0.1)** | Las ideas ni los bloques están debidamente conectados. Se pierde el sentido del texto, es evidente la desorganización del texto y la falta de un hilo conductor en su relato. No maneja los signos de puntuación de manera apropiada. Confunde el uso de la coma, punto y coma, punto seguido en todo el texto, o no los utiliza en absoluto.  **(0.3 – 0.1)** | El texto es confuso y se desvía de su objetivo principal. Las ideas no son claras, son ambiguas, lo cual no permite comunicar lo que quiere decir. **(|0.3 – 0.1)** | No presenta un título. No utiliza la voz en primera persona. No genera impacto en el lector por la forma como desarrolla el relato de su momento significativo.  **(0.3 – 0.1)** |